

Temporada Musical
2024
Patrimonio Nacional



CUARTETO DE SAXOFONES
UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA REAL
PALACIO REAL DE EL PARDO
Patio de los Borbones
Domingo 21 de abril de 2024, 19:00 h.

PROGRAMA

MARIANO SAN MIGUEL (1879-1935)

La guardia de alabarderos

FERENC FARKAS (1905-2000)

Early Hungarian dances from the 17th century

PEDRO ITURRALDE (1929-2020)

Suite Hellenique

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

La vida breve, Act II: Danza Española

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

La Historia del Tango

Bordel 1900

Cafe 1930

Nightclub 1960

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1854-1923)

La boda de Luis Alonso

NOTAS AL PROGRAMA

La guardia de alabarderos - Mariano San Miguel

Esta marcha militar en sí misma es un reflejo de la historia y la tradición de la Guardia de Alabarderos, con una melodía solemne y majestuosa que evoca un sentido de honor y orgullo. Esta marcha es una parte fundamental del repertorio ceremonial de la Guardia Real. El compositor de la marcha fue director de la Unidad de música entonces denominada Guardia de Alabarderos.

Early Hungarian dances from the 17th century - Ferenc Farkas

Esta pieza es una colección de antiguas danzas húngaras que capturan la esencia y el encanto de la música folclórica húngara. Con sus ritmos animados, melodías vívidas y colores sonoros vibrantes, estas danzas evocan la energía y el espíritu del folclore húngaro en una presentación cautivadora y emocionante. Una experiencia auditiva que transporta al oyente a la atmósfera animada y colorida de la cultura húngara.

Suite Hellenique - Pedro Iturralde

Es una obra musical del compositor y saxofonista Español Pedro Iturralde. Esta suite incorpora elementos de la música folclórica griega, capturando la esencia y el carácter distintivo de la cultura helénica. A través de sus melodías evocativas, ritmos enérgicos y armonías cautivadoras, Iturralde transporta a los oyentes a los paisajes sonoros de Grecia. La suite consta de varias secciones que exploran diferentes aspectos de la música tradicional griega, desde danzas animadas hasta baladas melancólicas, creando una experiencia auditiva rica y emocionante que celebra la riqueza cultural de este país mediterráneo.

La vida breve, Act II: Danza Española - Manuel de Falla

La "Danza Española" del Acto II de "La vida breve" de Manuel de Falla es una pieza que destila la pasión y el alma de nuestra cultura española. Con su ritmo frenético, melodías apasionadas y armonías vibrantes, esta danza transporta a los oyentes a las calles de España, donde el baile y la música son una expresión de la vida misma. Es un torrente de emociones que captura la esencia del folclore español, con su fusión única de alegría y melancolía. Esta danza, con su energía contagiosa y su poderosa narrativa musical, deja una impresión duradera en quienes la escuchan, llevándolos en un viaje emocional a través del corazón de la cultura española.

La Historia del Tango - Astor Piazzolla

La historia del tango según Astor Piazzolla es una pieza musical que rompe con las convenciones tradicionales del género. Piazzolla, un virtuoso del bandoneón argentino, revolucionó el tango al fusionarlo con elementos de la música clásica y el jazz, creando un estilo único y vanguardista conocido como "nuevo tango". En sus composiciones, Piazzolla exploró las profundidades emocionales y las complejidades del tango, llevando al género a nuevas alturas artísticas y atrayendo audiencias de todo el mundo. Su música cuenta la historia del tango desde sus raíces humildes en los barrios de Buenos Aires hasta su evolución como una forma de expresión sofisticada y universalmente apreciada. A través de sus innovadoras composiciones, Piazzolla deja un legado perdurable que sigue inspirando a músicos y amantes del tango en todo el mundo.

La boda de Luis Alonso - Gerónimo Giménez

"La Boda de Luis Alonso" es una zarzuela escrita por el compositor español Gerónimo Giménez. Esta obra es conocida por su brillante y animada obertura que es lo que escuchareis a continuación y que se ha convertido en una de las piezas más populares del repertorio zarzuelero. La música de Giménez captura el espíritu festivo y la alegría de una boda tradicional española, con sus melodías alegres, ritmos vivaces y armonías vibrantes. La obertura en particular es una explosión de energía y color, que transporta a los oyentes a un mundo de celebración y felicidad. A través de "La Boda de Luis Alonso", Giménez nos ofrece una ventana a la rica tradición musical española, llena de pasión, romance y vitalidad.

Unidad de Música de la Guardia Real

Cuarteto de saxofones

SAXO SOPRANO Sargento Músico Carlos Ordóñez

SAXO ALTO Sargento Primero Músico Alejandro Zamora

SAXO TENOR Sargento Músico Francisco Rusillo

SAXO BARITONO Sargento Músico Isaac Verdú

Artista invitado: PERCUSIÓN Brigada Músico Sergio Infante

Esta formación de música de cámara está formada por cuatro músicos integrantes de la cuerda de saxofones de la Unidad de música de la Guardia Real apasionados por su instrumento y por la música de su país. Juntos unen sus esfuerzos para la realización, respetuosa y comprometida, de interpretaciones de alto nivel musical.

A través del Saxofón como principal conductor de su arte, esta formación quiere centrar su interés en la creación de espectáculos estimulantes para el público, caracterizado por una visión tradicional, pero al mismo tiempo modernizada.

Los componentes de este cuarteto tienen un bagaje artístico y profesional muy amplio. En sus facetas de intérpretes han realizado conciertos y recitales por España, Francia, Italia, Reino Unido, Alemania, Italia, México, Brasil, Marruecos y Tailandia. Actuando como solistas en los principales auditorios a nivel nacional e internacional, como el Auditorio Nacional de música y el Teatro Real en España, el "Auditorium National de l'Opera" de Burdeos en Francia, el Palacio Nacional de la música mexicana, en México o "Pince Mahidoll Hall" en Tailandia, etc...

Han sido galardonados en más de 10 concursos nacionales e internacionales, entre los que cabe destacar, "V International Saxophone Competition Jean-Marie Londeix", celebrado en Bangkok (Tailandia), "Andorra saxfest international competition", el Premio de Interpretación musical del Colegio de España en París y el INAEM, entre otros. Han participado en festivales y eventos en torno al saxofón y la música de cámara como el congreso europeo del Saxofon de Ciudad Real (2014), El congreso europeo del Saxofón en Oporto (2017), el congreso Mundial del Saxofón en Zagreb (2018) y el congreso mundial del Saxofón en Las Palmas de Gran Canaria (2023).

Han compuesto para ellos compositores de la talla de Jesús Torres (Premio nacional de música 2012), Voro García, François Rossé, Eneko Vadillo, Zulema de la cruz, María Eugenia Luc, entre otros grandes artistas interesados en colaborar con esto cuatro músicos integrantes de la Guardia Real.

Informacion y entradas próximos conciertos
www.patrimonionacional.es

